議題融入

(註4)

協同領域/科目之

授課教師(註3)

學習資源

高雄市立中崙國民中學校訂(彈性學習)課程計畫(統整性主題/專題/議題探究或其他類課程類型)

113學年度第一學期

週次

(三)團體評量50%(參與討論、學習歷程及小組實作成果)

課程/單元主題

課程名稱:「媒」	課程名稱:「媒」說的事						
課程類型:■統整性主題/專題/議題探究課程(註8) □技藝課程(註1) □其他類課程(註2)							
授課年級:八年	級						
課程所跨之領域	/科目:■	國語文 □英語文 □數學 ■社會 [□自然科學 □藝術 ■絲	宗合 □健體 □科技			
課程目標:為培	養學生批判	问思考與問題解決之能力,能瞭解媒	體資訊對民主社會健全	發展之影響和重要性,學	習主動發表自身論點與	與論據,並與他	
人相互溝通,將	有關使用、	·思辨與近用媒體之所學進行轉化與	實踐行動。				
對應學校課程願	景/校本素	- 養指標:					
1. 強化資訊素養(((L- - -1)	2. 養成自主學習(CL-二-1) 3.	培養邏輯思考(CL-二-4)	4. 知識融入生活(CL-	-四-5)		
表現任務(總結	性評量):						
1. 能利用所學知	朮策略訂	定適切媒體資訊標題。					
2. 能藉由實作發	表呈現媒	體資訊之事實與觀點。					
3. 能學習使用數	位學習載	具ipad。					
4. 能藉由分組實	作學習團	體互助合作。					
5. 學生能用 can	va 完成小	組專題報告並進行發表。(評量內容	如下)				
	任務	簡報內容	台風	表達	團隊合作		
	子任務	內容符合主題、完整性、有內涵	大方有禮、目光環視	口齒清楚、音量適中、	分配工作平均及小		
		及創意、簡報排版順序及美編	現場、站姿端正	生動有條理	組互動配合度		
評量機制 (含評	評量機制(含評量方式及比例):						
(一) 學習態度	20%(出席	、積極度、專注度、自律性)					
(二)個人評量	30%(課堂	問答、學習單)					

學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度

1 8/30 課程開始日	課程介紹	本學期課程介紹、分組、識讀前導	教學影片 (youtube 影片)	○○領域/科:○○○老師	法定:社會-人權-1
2 (9/2-9/6)	現今媒體初探	認識傳播媒體的功能與種類	公共政策意見平台 環境資訊中心 公視《開鏡》季刊 自編教材(學習單)		法定:社會-人權-1 法定:社會-性平-1
3 (9/9-9/13)	現今媒體初探	認識媒體網路如何參與公共事務	媒體素養教育資源網 韓劇《皮諾丘》 自編教材(學習單)		法定:社會-人權-1 法定:社會-性平-1 課綱:社會-多元文化-(多 J9)-1
4 (9/16-9/20)	現今媒體初探 (三)	了解媒體產生的影響、小組綜合活動	媒體素養教育資源網 韓劇《皮諾丘》 公視《記者真心話》 自編教材(學習單)		法定:社會-人權-1 法定:社會-性平-1
5 (9/23-9/27)	眼見真為憑?	1. 假新聞(假訊息)是什麼? 2. 假新聞(假訊息)對日常生活的影響 3. 認識內容農場、深偽技術	媒體素養教育資源網 台灣事實查核中心 教學影片(youtube 影片) 自編教材(學習單)		法定:社會-人權-1 法定:社會-性平-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1
6 (9/30-10/4)	眼見真為憑?	1. 如何辨識假訊息? 2. 假新聞查找練習暨思辨真假檢核表	媒體素養教育資源網 台灣事實查核中心 自編教材(學習單)		法定:社會-人權-1 法定:社會-性平-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1
7 (10/7-10/11)	眼見真為憑?	1. 法務部調查局 X 台灣吧-假訊息影片觀賞 2. 世界咖啡館(ORID 焦點討論)暨發表	媒體素養教育資源網 教學影片(youtube 影片) 自編教材(學習單)		法定:社會-人權-1 法定:社會-性平-1 課綱:綜合-生命-(生 J5)-1
8 (10/14-10/18) 第一次 定期考試	網路識讀 X 自媒體	1. 認識自媒體 2. 自媒體賓果活動	媒體素養教育資源網 教學影片(youtube 影片) 自編教材(賓果活動單)		法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1

9 (10/21-10/25)	網路識讀 X 網紅世代	1. 網紅的定義、種類、經營主題與排行 2. 網紅生存之道	媒體素養教育資源網 網路溫度計、關鍵評論網 Kolradar Noxinfluencer 自編教材(學習紀錄)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
10 (10/28-11/1)	網路識讀 X 網紅世代	1. 認識社群媒體與隱私權 2. 認識數位足跡與被遺忘權 3. 驗收活動	媒體素養教育資源網 自編教材(學習紀錄)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
11 (11/4-11/8)	網路識讀X廣告	1. 了解廣告的秘密 2. 反思活動	媒體素養教育資源網 自編教材(學習紀錄)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
12 (11/11-11/15)	「崙」你當記者	練習當記者-新聞寫作入門介紹 5W1H 練習	媒體素養教育資源網 自編教材(學習紀錄單)	法定:社會-環境-1 法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
13 (11/18-11/22)	「崙」你當記者	1. 新聞寫作入門介紹 2. 瞭解新聞要素-5W1H 練習	媒體素養教育資源網 自編教材(學習紀錄單)	法定:社會-環境-1 法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
14 (11/25-11/29) 第二次 定期考試	「崙」你當記者	1. 新聞要素-5W1H 發表 2. 標題的產生、練習下標題	媒體素養教育資源網 自編教材(學習紀錄單)	法定:社會-環境-1 法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
15 (12/2-12/6)	「崙」你當記者	1. 學生自行設定主題 (自家故事、社區議題、公共事務、志趣嗜好) 2. 尋找校園發生事件或時事 3. 訪問整理並討論(有限字數完整說明內容) 4. 呈現方式-ipad 之 Canva 簡報或附加方式 (手工書、報紙、手繪漫畫、海報、微電影等) 5. 評分方式說明	媒體素養教育資源網 範例影片(youtube 影片) Canva 簡報範本 使用平板操作說明	法定:社會-環境-1 法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1 課綱:社會-多元文化-(多 J9)-1 課綱:科技-資訊-(資 E5)-1
16	「崙」你當記者	數位學習之 ipad-Canva 簡報專題製作	媒體素養教育資源網	法定:社會-環境-1

(12/9-12/13)		前置作業-學習平板操作及建立簡報	範例影片(youtube 影片)	法定:社會-人權-1
			Canva 簡報範本	法定:社會-資訊-1
			使用平板操作說明	課綱:社會-多元文化-(多
				J9)-1
				課綱:科技-資訊-(資 E5)-1
			媒體素養教育資源網	法定:社會-環境-1
17		市 跖 制 从 既 之上入	數位載具 Ipad	法定:社會-人權-1
17 (12/16-12/20)	「崙」你當記者	專題製作暨討論-	Canva 簡報範本	法定:社會-資訊-1
(12/10-12/20)		設定主題、尋找事件、呈現方式討論		課綱:社會-多元文化-(多
				J9)-1
			媒體素養教育資源網	法定:社會-環境-1
18	「火 44 4	專題製作暨討論-新聞內容撰寫、	數位載具 Ipad	法定:社會-人權-1
(12/23-12/27)	「崙」你當記者	Canva 簡報初步製作	Canva 簡報範本	法定:社會-資訊-1
				課綱:科技-資訊-(資 E5)-1
			媒體素養教育資源網	法定:社會-環境-1
19	「崙」你當記者	專題製作暨討論-Canva 簡報製作	數位載具 Ipad	法定:社會-人權-1
(12/30-1/3)	一	子超表作宣的 細 Caliva 间 牧 表作	Canva 簡報範本	法定:社會-資訊-1
				課綱:科技-資訊-(資 E5)-1
			媒體素養教育資源網	法定:社會-環境-1
20	「崙」你當記者	專題製作暨討論-Canva 簡報完成、發表排練	數位載具 Ipad	法定:社會-人權-1
(1/6-1/10)	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	等度表行宣的端 Callva 间报无成,较长排练	Canva 簡報範本	法定:社會-資訊-1
				課綱:科技-資訊-(資 E5)-1
21			媒體素養教育資源網	法定:社會-人權-1
(1/13-1/17)	「崙」你當記者	學生進行成果發表與互評討論	數位載具 Ipad	法定:社會-性平-1
第三次	成果發表	子生是们成本放松兴生时的调	Canva 簡報範本	課綱:社會-多元文化-(多
定期考試			自編教材(互評表)	J9)-1
22				
1/20	課程結束	課程結束	課程結束	課程結束
課程結束日				

113學年度第二學期

課程名稱:「媒」說的事
課程類型:■統整性主題/專題/議題探究課程(註8) □技藝課程(註1) □其他類課程(註2)
授課年級:八 年級
課程所跨之領域/科目:■國語文 □英語文 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合 □健體 □科技
課程目標:為培養學生批判思考與問題解決之能力,能瞭解媒體資訊對民主社會健全發展之影響和重要性,學習主動發表自身論點與論據,並與他
人相互溝通,將有關使用、思辨與近用媒體之所學進行轉化與實踐行動。
對應學校課程願景/校本素養指標:
1. 強化資訊素養(CL1) 2. 養成自主學習(CL-二-1) 3. 培養邏輯思考(CL-二-4) 4. 知識融入生活(CL-四-5)
表現任務 (

- 1. 能利用所學知識策略訂定適切媒體資訊標題。
- 2. 能藉由實作發表呈現媒體資訊之事實與觀點。
- 3. 能藉由分組實作學習團體互助合作。
- 4. 學生能透過分組合作完成行動劇呈現。(評量內容如下)

任務	面向	A (優秀)	B (精熟)	C (基礎)	D (發展中)	E(再加油)
	溝通	能在討論過程中, 有效溝通	能在團體討論中,適時	能在團體討論歷程中	能說明自己在團體活動中	未達D級
	協調	討論並樂於與他人分工合作	和他人溝通,並進行分	練習溝通,並學習和	的分工參與情形。	
		以完成任務。	工合作。	他人合作。		
參與	團體	能在討論歷程中,發揮領	能在討論歷程中參與規	能覺察個人在團體活	能說明個人和團體的關	
團隊	效能	導、溝通與問題解決等正向	畫並執行改善團體效能	動的角色,嘗試提出	係,及團體中可能發生的	
討論		影響力,並評估團體效能提	的具體策略。	改善團體討論效能的	問題。	
歷程		升情形。		方法。		
	參與度	提出與討論主題至少五個相	提出與討論主題至少三	提出與討論主題至少	提出與討論主題至少一個	
		關的想法,且能包含完整的	個相關的想法,且能包	二個相關的想法,但	相關的想法,未包含完整	
		面向。	含大部分面向。	未包含完整面向。	面向。	
任務	面向	A (優秀)	B (精熟)	C (基礎)	D (發展中)	E(再加油)

	論述	能客觀論述內容,且理由充	能客觀論述內容,且理	能客觀論述內容,但	能部分客觀論述內容,但	未達D級
		足。	由大部分充足。	理由未充足。	理由未充足。	
	詮釋	能依客觀事實重新詮釋報	能依客觀事實重新詮釋	能依客觀事實重新詮	能依部分客觀的事實詮釋	
呈現		導,且符合媒體素養概念。	報導,且大部分符合媒	釋報導,但未符合媒	報導,但未符合媒體素	
平 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			體素養概念。	體素養。	養。	
論據	多元性	能呈現多元觀點,	能呈現多元觀點,且具	能大部分呈現多元觀	能部分呈現多元觀點且尊	
一 珊 塚		且具備尊重悅納態度,並運	大部分尊重悅納的態	點且尊重悅納,並運	重與悅納,並部分運用媒	
		用媒體素養概念掌握公共意	度,並運用媒體素養概	用媒體素養概念掌握	體素養概念。	
		見形成過程,實踐社會互動	念掌握公共意見形成過	公共意見形成過程。		
		與關懷。	程。			
任務	面向	A (優秀)	B (精熟)	C (基礎)	D (發展中)	E(再加油)
任務	面向 團隊	A(優秀) 演員角色分配得當,符合腳	B (精熟) 演員角色分配符合腳本	C (基礎) 演員角色分配大部分	D (發展中) 演員角色分配大部分符合	E (再加油) 未達 D級
任務	·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
任務	團隊	演員角色分配得當,符合腳	演員角色分配符合腳本	演員角色分配大部分	演員角色分配大部分符合	
行動劇	團隊	演員角色分配得當,符合腳	演員角色分配符合腳本	演員角色分配大部分 符合角本安排,且人	演員角色分配大部分符合	
	團隊 分工	演員角色分配得當,符合腳本安排,且工作內容平均。	演員角色分配符合腳本 安排,且人人有事做。	演員角色分配大部分 符合角本安排,且人 人有事做。	演員角色分配大部分符合 角本安排,但有冗員。	
行動劇	團隊 分工 台風	演員角色分配得當,符合腳本安排,且工作內容平均。	演員角色分配符合腳本 安排,且人人有事做。 符合腳本編排,且角色	演員角色分配大部分 符合角本安排,且人 人有事做。 符合腳本編排,且角	演員角色分配大部分符合 角本安排,但有冗員。 大部分符合腳本編排,且	
行動劇	團隊 分工 台風	演員角色分配得當,符合腳本安排,且工作內容平均。 符合腳本編排,且角色符合 口齒清晰、音量適當、生動	演員角色分配符合腳本 安排,且人人有事做。 符合腳本編排,且角色 符合 口齒清晰、音量適	演員角色分配大部分 符合角本安排,且人 人有事做。 符合腳本編排,且角 色符合 口齒清晰、音	演員角色分配大部分符合 角本安排,但有冗員。 大部分符合腳本編排,且 角色符合 口齒清晰、音量	

評量機制(含評量方式及比例):

- (一) 學習態度20% (出席、積極度、專注度、自律性)
- (二)個人評量30% (課堂問答、學習單)
- (三) 團體評量50% (參與討論、學習歷程及小組實作成果)

週次	課程/單元主題	學生學習重點/教師教學重點與策略/教學進度	學習資源	協同領域/科目 之授課教師(註 3)	議題融入 (註4)
1 (2/11-2/14)	課程介紹	課程介紹、寒假媒體使用分享	教學影片(youtube 影片) 自編教材(活動單)		法定:社會-人權-1

2/11課程開 始日				課綱:科技-資訊- (資 E10)-1
2 (2/17-2/21)	分組	本學期分組及組內分工	教學影片(公視木擊者) 自編教材(拼圖)	法定:社會-人權-1
3 (2/24-2/27)	我們與惡的距離 X 當媒體遇上法律	1. 新聞案例分享前導 2. 認識新聞毒物 3. 識讀者聯盟驗收活動	經濟部臉書網站 自編教材(學習紀錄單) 自編教材(活動修自【抓誑新 聞】媒體識讀桌遊)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
4 (3/3-3/7)	我們與惡的距離 X 當媒體遇上法律	1. 認識新聞媒體的特性 2. 媒體視角影片(一日新聞台員工) 3. 4F 反思活動	教學影片(youtube 影片) 自編教材(學習紀錄單)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
5 (3/10-3/14)	我們與惡的距離 X 當媒體遇上法律	 新聞報導的影響力之標題殺人活動 (假新聞製造農場活動) 新聞轉發注意事項 	媒體素養教育資源網 MyGoPen 自編教材(學習反思單)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
6 (3/17-3/21)	我們與惡的距離 X 當媒體遇上法律	 新聞報導的影響力之似是而非、絕對錯誤 新聞案例討論 司法新聞具備條件認識與討論 法眼中學堂驗收活動 	陳明呈法官簡報【我們總是從 新聞學法律? 那些新聞沒告訴你的事】 法律百科網站 自編教材(學習反思單)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1 課綱:社會-法治- (法 J3)-1
7 (3/24-3/28) 第一次 定期考試	偶像劇的真相 X 明星的背後	 偶像劇之情境安排與實際面討論 偶像劇或影視等媒體沒說的秘密揭曉 	媒體教育資源網教材 自編教材(學習反思單)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
8 (3/31-4/3)	偶像劇的真相 X 明星的背後	 偶像劇公式破解與反思 明星包裝方式及潛藏問題討論 	媒體教育資源網教材 自編教材(學習反思單)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1
9 (4/7-4/11)	崙你演-行動劇 前導	1. 新聞要素5W1H及下標題複習 2. NEWS 比一比(討論不同紀錄觀點與差異性) 3. 行動劇說明	自編教材 (行動劇討論單-個人;行動 劇討論單-小組)	法定:社會-人權-1 法定:社會-資訊-1

		(1)分組觀看兩新聞案例	綜合活動領域十二年國教標準	課綱:社會-安全-
		(2)針對改寫之新聞內容編寫劇本及安排角色	本位評量工具彙編	(安 J4)-1
		(3)以行動劇重新詮釋報導(連結上學期學習重點及下		
		標題)		
		4. 評量標準及方式說明(自評)		
		1 加上上人 四 > 故 明 和 於 水 降	Peopo 公民新聞	法定:社會-人權-1
10	出 仏 冶 / 工 点	小組討論單之新聞內容改寫	自編教材	法定:社會-性平-1
(4/14-4/18)	崙你演-行動劇	(參考個人討論單提供之同事件兩則不同媒體	行動劇討論單-個人(含自評	課綱:社會-安全-
		新聞進行彙編)	表);行動劇討論單-小組	(安 J4)-1
			編劇網站	法定:社會-人權-1
11	出 仏 冶 / 工 点	1. 行動劇本角色設定安排	自編教材	法定:社會-性平-1
(4/21-4/25)	崙你演-行動劇	2. 撰寫腳本說明及注意事項、學生討論並編寫	行動劇討論單-個人(含自評	課綱:社會-安全-
			表);行動劇討論單-小組	(安 J4)-1
		1. 觀看行動劇演出範例與討論	教學影片(youtube 影片)	法定:社會-人權-1
12	│ │	(换幕、角色標示、道具等)	自編教材	法定:社會-環境-1
(4/28-5/2)	侖你洪 [−] 行		行動劇討論單-個人(含自評	課綱:社會-安全-
		2. 學生針對改寫之新聞內容撰寫腳本	表);行動劇討論單-小組	(安 J4)-1
13			自編教材	法定:社會-人權-1
(5/5-5/9)	│ │	1. 學生製作行動劇使用道具(一)	日	法定:社會-環境-1
第二次	一 一	2. 滾動調整腳本及確認道具需求	表);行動劇討論單-小組	課綱:社會-安全-
定期考試			次/,们到例的 一种 1、100000000000000000000000000000000000	(安 J4)-1
			自編教材	法定:社會-人權-1
14	│ │	1. 學生製作行動劇使用道具(二)	日	法定:社會-環境-1
(5/12-5/16)	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	2. 滾動調整腳本及確認道具需求	表);行動劇討論單-小組	課綱:社會-安全-
			衣 / , 们	(安 J4)-1
		1. 認識行動劇排練要訣	編劇網站	法定:社會-人權-1
15	│ │	1. 認識行動劇排練安缺 2. 每人撰寫角色台詞小卡及記憶	自編教材	法定:社會-環境-1
(5/19-5/23)	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		行動劇討論單-個人(含自評	課綱:社會-安全-
		3. 練習使用道具與確認	表);行動劇討論單-小組	(安 J4)-1

16 (5/26-5/29)	崙你演-行動劇	行動劇排練(單一場景及幕別)	自編教材 行動劇討論單-個人(含自評 表);行動劇討論單-小組	法定:社會-人權-1 法定:社會-環境-1 課綱:社會-安全- (安 J4)-1
17 (6/2-6/6) 畢業典禮週	崙你演-行動劇	行動劇排練(所有幕別場景串連)	自編教材 行動劇討論單-個人(含自評 表);行動劇討論單-小組	法定:社會-人權-1 法定:社會-環境-1 課綱:社會-安全- (安 J4)-1
18 (6/9-6/13)	崙你演-行動劇	行動劇演出暨案例呈現討論一 (兩組別發表)	自編教材 行動劇討論單-個人(含自評 表);行動劇討論單-小組	法定:社會-人權-1 法定:社會-環境-1 課綱:社會-安全- (安 J4)-1
19 (6/16-6/20)	崙你演-行動劇	行動劇演出暨案例呈現討論二 (兩組別發表)	自編教材 行動劇討論單-個人(含自評 表);行動劇討論單-小組	法定:社會-人權-1 法定:社會-環境-1 課綱:社會-安全- (安 J4)-1
20 (6/23-6/27) 第三次 定期考試	崙你演-行動劇	期末課程問卷與反思心得回饋	自編教材 (期末問卷、學習反思單)	法定:社會-人權-1 法定:社會-環境-1
21 6/30 課程結束日	課程結束	課程結束	課程結束	課程結束

註1:倘開設「技藝課程」者,亦可適用本表件。

註2:其它類課程係指本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域學習扶助課程。(惟考量社團活動及班級自治活動課程運作模式特殊,上述二類課程可運用附件陸-2-2簡易書寫及合併)

註3:此欄係指本課程若有規劃符合106年10月26日臺教授國字第1060091824號函「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」第四點之協同教學型態,則寫入參與協同教學之教師相關資訊。其形態如下:(一)二以上領域或跨科目之協同:二以上領域或跨科目之成員共

同進行教學(二)主題式協同:針對特定主題,組織相關領域或科目之成員共同進行教學(三)其他符合跨領域或跨科目協同教學精神之型 態。

- 註4:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課網議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課網:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)
 - (一)法定議題:法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育</u>、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
 - (二)課網議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 註5:依「高雄市國民中學學生成績評量補充規定」略以:「六、學生彈性學習課程學期評量成績之評定方式以質性描述為主。如以量化數據方式應以等第方式呈現,計算方式如下:(一)平時評量應以多元評量方式辦理,其中紙筆測驗不得高於百分之四十。(二)有實施定期評量者,其占學期總成績不得超過百分之四十。」
- 註6:全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。
- 註7:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。
- **註8**:依據教育部國民及學前教育署110年6月15日發布之「國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明(如附件四)」第4點說明:「統整性主題/專題/議題探究課程」包含以主題、議題為中心,或專題探究的跨領域/科目課程類型,著重學習內容的統整性與探究性。教師應引導學生進行知能整合與生活實踐,並適切結合各項議題。**建議以跨領域/科目方式規劃及發展,不宜以單一領域/科目結合議題開設**,俾強化知能整合與生活運用能力。倘**以單一領域/科目課程設計結合議題時,應規劃於領域學習課程實施**。」